



INMA NIETO

Castellano

Selección de trabajos realizados

TEATRO

[Lady Anne](#) Dramaturgia, Dirección y Protagonista. Prod. Las Hijas de Eva/ Teatro de la Abadía. 2024

[La casa de Bernarda Alba](#) Dir. Alfredo Sanzol. CDN. 2024

[Supernormales](#) de Esther Carrodeaguas. Dir. Iñaki Ricarte
CDN. Temporadas 2021/2023

Convertiste mi luto en danza de Eusebio Calonge. Dir. Paco Zaranda. Teatro Fernán Gómez. 2022

Nekrassov de J.P. Sartre Dir. Dan Jemmett. La Abadía 2020

Mi película italiana Dir. Salva Bolta. Teatro Español 2019

Bailando en la oscuridad Dir. Fernando Soto. Teatro Fernán Gómez 2019

[La Celestina](#) Dir. Jose Luis Gómez. La Abadía (Protagonista) 2016/17

[Entremeses](#) Dir. Jose Luis Gómez. La Abadía (Protagonista) 2014/16

El Principito Dir. Roberto Ciulli. Teatro de La Abadía. (Protagonista) 2014/16

Nuestra señora de las nubes Dir. Lino Ferreira. (Protagonista) 2012/201

A secreto agravio, secreta venganza Dir. Lino Ferreira. (Protagonista) 2012/201

El Cuerpo Oculto de Alberto de Casso Dir. G. Vera CDN. (Protagonista) 2011

Torvaldo Furioso de Lucía Vilanova. Dir. Lino Ferreira. (Protagonista) 2010/2011

La Dama Duende de C. de la Barca. Dir. G. Garbisu. (Protagonista) 2009

El Enemigo del Pueblo de Ibsen. Dir. Gerardo Vera. CDN. 2007

Comedia sin Título de F. García Lorca. Dir. Luis Miguel Cintra. Teatro de la Abadía. 2005/2006

Terrorismo de los Hermanos Presnyakov Dir. Carlos Aladro. Teatro de la Abadía. 2004/2005

El Rey se Muere de Eugène Ionesco. Dir. Jose Luis Gómez. Teatro de la Abadía. 2004

El Rey Lear de W. Shakespeare. Dir. Hansgünther Heyne. Teatro de la Abadía. 2002/2003

El Mercader de Venecia de W. Shakespeare. Dir. Hansgünther Heyne. Teatro de la Abadía. 2001

Retablo de la Avaricia, la Lujuria y la Muerte de Valle Inclán. Dir. Jose Luis Gómez. Teatro de la Abadía. 1997

Los Entremeses de Cervantes Dir. Jose Luis Gómez. Teatro de la Abadía. 1996/1997

SERIES

Amar es para siempre Diagonal TV/Antena 3. (Pers. "Ignacia Sanchez"-4ªT) 2015/2016

Ficción Sonora Podcast Serie TVE 2017

La Zona Dir. J Sanchez Cabezudo. Kubik Films/Movistar+ (Secundario) 2017

El Internado Globomedia/Antena 3 (Secundario) 2008/2010

El Comisario Boca a Boca/Tele5 (Secundario) 2007

CINE

Hermosa Juventud Dir. Jaime Rosales (Personaje principal) Festival de Cannes 2014

Cortometrajes

Milagros Dir. Concha Hernández y Ana Dévora (Protagonista) 2021

FORMACIÓN

Licenciada en la R.E.S.A.D de Madrid.

Formación complementaria

Curso de Formación del Teatro de la Abadía, impartido por José Luis Gómez, Mar Navarro y otros. 1995-96

Técnica Chejov, impartido por Lenard Petit. 2004

Interpretación, impartido por Juan Carlos Genet. 2004

Movimiento-Silat, impartido por Tapa Sudana. 2003

Técnica Alexander, impartido por Rafael Navarro. 1999/2000

Trabajo de Máscaras, impartido por Mar Navarro. 1998

Curso Sistema consciente para la técnica del movimiento (Fedora), impartido por Silvia Strin. 1995

Técnica Alexander impartido por Montserrat López. 1993

La expresión del flamenco en el teatro, impartido por Carmen Romero. (RESAD de Madrid). 1992/94

Interpretación y lenguaje no verbal, impartido por A. Malonda. Cuarta Pared.

Curso de dirección con William Layton. Lab. teatral de W. Layton. 1992

Introducción al Método Alexander, impartido por Beret Arcaya. 1991

REPRESENTANTE www.pilargonzalez.eu

Pilar González

Móvil 609166791

Mail pilar@pilargonzalez.eu marian@pilargonzalez.eu

<http://www.pilargonzalez.eu/inmaniето.html>
