



MANUEL BURQUE

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

2015 **Buscando el norte.** Aparte Producciones. Antena3. Protagonista (Estreno enero 2016)

CINE

2014 **Requisitos para ser una persona normal** Dir. Leticia Dolera y producida por Paco Plaza (Protagonista)

WEBSERIES Y COLABORACIONES TV

- 2015 **El Club de la Comedia.** Monólogo (Emisión septiembre 2015)
- 2015 **El Partido** webserie ganadora del NotodoFilmFest. Protagonista
- 2013 **Bloguera en construcción.** Dir. Leticia Dolera. Revista GRAZIA. Protagonista.
- 2011 **Con H de Eva.** Colaborador del programa. La SextaTV.
- 2011 **Papanatos.** producida por Vétice 260.
- 2007 **Ascensores.** Paramount Comedy. (Reparto)

TEATRO

- 2013-15 **Superman también se toca.** Guión y performance del stand-up comedy. Teatros Luchana
- 2010-11 **Sketchofrenicos.** Actor, co-guionista y co-director junto a Eva Redondo del espectáculo de teatro.

RADIO

- 2015 Colaborador en la tertulia de cómicos de **A vivir que son dos días.** Cadena Ser. Premio Ondas 2015
- 2015 Colaborador del programa **Antonio Castelo domina el mundo.** Cadena Ser.

GUIONISTA Y REALIZADOR

CINE

- 2015 **Es por tu bien** Co-Guionista para Telecinco Cinema. En desarrollo
- 2014 **Perdona si te llamo amor** Co-Guionista para Telecinco Cinema.
- 2014 **Ni por todo el dinero del mundo** Co-Guionista para Telecinco Cinema. (Preproducción)
- 2013 **Buscando a Katy Lingus** Co-Guionista para Telecinco Cinema. Preproducción
- 2012 **La banda Picasso** de Fernando Colomo. TVE. Asesor de guión
- 2010 **Vuelo 8714** Co-Guionista junto a Fran Araújo y Michel Gaztambide de la miniserie para Tele5.

CORTOMETRAJES

- Una segunda posguerra.** Co-guionista y co-director. Cortometraje.
Premio del jurado joven de Medina del Campo
Premio al mejor guión en el festival Almería en Corto. 2009
- New life.** Co-Guionista. Con la ayuda de IBERMEDIA. En desarrollo. 2008
- Quid pro quo** Guión y dirección junto a F. Araújo. Cortometraje. 2008
Ganador del Concurso de guiones de cortometraje del Ay. de Avilés
Subvención al cortometraje ICAA
Primer premio y mejor actor en el certamen de JAJAfestival
Premio de la prensa en el certamen Pata Negra de Guijuelo
- 5 Días de septiembre** Guión y dirección junto a Francisco Araújo. corto. 2008.
Premio Comunidad de Madrid y mejor interpretación masculina en el certamen de cortometrajes de ALCINE 08.

TEATRO

- Esperando al ruso** Dramaturgia y dirección de la obra de teatro 2005-2006
Ganador del Premio Nacional de Teatro Enrique Llovet.
Ganador del Certamen Nuevos Directores de la Sala Ítaca 2006.
- El Apartamento** Dramaturgia y dirección de la obra de Billy Wilder. Compañía Mindundi teatro.
Recibió la subvención anual del Ayuntamiento de Salamanca. 2004-2005



FORMACIÓN INTERPRETATIVA

Licenciatura en Comunicación Audiovisual.

Actualmente realiza una tesis en historia del cine, "Público teatral en los orígenes del cine" a cargo del Dr. Luis Fernández Colorado.

Estudios de escenografía en la RESAD.

Diplomado en Dirección de fotografía, por el Núcleo de Investigación Cinematográfica, NIC, a cargo de Ángel Amorós.

Beca de ampliación de estudios artísticos de la Diputación provincial de A Coruña.

Tres años de estudios de interpretación actoral en el ESTUDIO DE ACTORES, Guindalera Escena Abierta, a cargo de Juan Pastor.

Taller de dirección escénica en Guindalera Escena Abierta, a cargo de Juan Pastor y Ana Sala.

Curso de "Dirección de Actores"

y de "Dramaturgia" con Rubens W.

Correa en la Factoría del Guión. (2005).

Curso de guión avanzado en el Instituto de cine de Madrid (NIC), a cargo del guionista Pedro Loeb.

Curso de guión intensivo en el Instituto de cine de Madrid (NIC), a cargo del guionista Pedro Loeb.

Curso de dirección de fotografía en el Instituto de cine de Madrid (NIC), a cargo del director de fotografía Ángel Amorós.

Producción en series de ficción

(Universidad Pontificia de Salamanca)