



INMA NIETO

TEATRO

La Celestina Dir. Jose Luis Gómez. La Abadía (Protagonista) 2016/17
Entremeses Dir. Jose Luis Gómez. La Abadía (Protagonista) 2014/16
El Principito de A. de Sain-Exupéry. Dir. R. Ciulli. La Abadía. Protagonista. 2012/14
Nuestra señora de las nubes. Dir. Lino Ferreira (Protagonista) 2012-13
A secreto agravio, secreta venganza Dir. Lino Ferreira. (Protagonista) 2012/13
El Cuerpo Oculto de Alberto de Casso Dir. G. Vera CDN (Protagonista) 2011
Torvaldo Furioso de Lucía Vilanova. Dir. Lino Ferreira (Protagonista) 2010/11
La Dama Duende de C. de la Barca. Dir. G. Garbisu (Protagonista) 2009
Hedda Gabler de Ibsen. Dir. Ernesto Caballero. 2008
El Enemigo del Pueblo de Ibsen. Dir. Gerardo Vera. CDN. 2007
Comedia Sin Título de F. García Lorca. Dir. Luis Miguel Cintra. La Abadía. 2005/06
Terrorismo de los Hermanos Presnyakov. Dir. Carlos Aladro. La Abadía. 2004/05
El Rey Se Muere de Eugene Ionesco. Dir. J. L. Gómez. La Abadía. 2004
El Rey Lear de W. Shakespeare. Dir. Hansgünther Heyne. La Abadía. 2002/03
Un Ligero Malestar de Harold Pinter. Dir. J.A. Codina. 2002
Jocoserias Dir. Laila Ripoll. Micomicón. 2002
La Ciudad Sitiada de Laila Ripoll. Dir. Laila Ripoll. Micomicón. 2000/01
El Mecardor de Venecia de W. Shakespeare. Dir. Hansgünther Heyne. La Abadía. 2001
Los Cabellos de Absalón de C. de la Barca. Dir. Mariano Llorente. Micomicón. 1998/01
Macbeth de W. Shakespeare. Dir. Laila Ripoll y Miguel Seabra. Mimeca 1997/98
Retablo de la Avaricia, la Lujuria y la Muerte de Valle Inclán. Dir. J. L. Gómez. La Abadía. 1997
Los Entremeses de Cervantes. Dir. J. L. Gómez. La Abadía. 1996-97
Woyzeck. Dir. Zywila Petrzak. 1995
Pluft el Fantasma Dir. Rosa Briones. 1995
Agua con Limón Dir. Manuel Chavero. 1994
El Ensueño de A. Strindberg. Versión y Dir. Juan Pastor. 1990

CINE

Hermosa Juventud. Dirección Jaime Rosales. (Personaje principal). 2014
 Estreno Festival de Cannes 2014

TELEVISIÓN

Amar es para siempre. Antena 3. (Pers. "Ignacia Sanchez").
 Cuarta Temporada 2015/16
El Internado. Antena 3. (reparto de la cuarta temporada). 2008
El Comisario. Tele5. 2007

FORMACIÓN

Licenciada en la R.E.S.A.D de Madrid.

SELECCIÓN FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Técnica Chejov por Lenard Petit.
Interpretación por Juan Carlos Genet.
Movimiento-Silat por Tapa Sudana.
Técnica Alexander por Rafael Navarro.
Trabajo de Máscaras por Mar Navarro.
Curso de Formación del Teatro de la Abadía
 por José Luis Gómez, Mar Navarro y otros.
Sistema consciente para la técnica del movimiento
 (Fedora), impartido por Silvia Strin.
Técnica Alexander impartido por Montserrat López.
Expresión del flamenco en el teatro por C. Romero.
Curso de dirección con William Layton.
Método Alexander por Beret Arcaya.

