



ÁLVARO LAVÍN

EXPERIENCIA PROFESIONAL (SELECCIÓN DE TRABAJOS)

CINE (como actor)

“20 segundos de vida”. Dir. Fernando Guillén Cuervo. Madrid. 2007
“Olho negro” Dir. Paulo Marino Branco. Filmes do Tejo II. Portugal 2006
“Cacilheiros - Alerta” Dir. Pedro Sena Nunes. Portugal. 1999.
“El conductor” Dir. Jorge Carrasco. Indigo Films. España. 1997.
“Contrabaixo” Dir. Pedro Sena Nunes. Portugal. 1996.
“Terra estrangeira” Dir. Walter Salles. Companhia de Filmes Príncipe Real. Brasil - Portugal. 1994.

TELEVISIÓN (como actor)

La pecera de Eva. Isla Babel Producciones. Tele 5. 2010.
La casa de los líos Antena 3 TV. 1999.
El súper. Zeppelin TV. Dirección: Orestes Lara. 1997.
Clube dos Campeões D&D Audiovisuais S.A. Portugal. 1996.
Hermanos de leche. Dir. Pablo Ibáñez. Antena 3 TV. 1995.
Colegio Mayor Dir. Pepe Pavón. T.V.E.. 1995.
Canguros Dir. P. Ganga. Antena 3 TV. 1994.
Narradores de hoy Dir. Francisco Abad. T.V.E. 1990.
Pedro I el cruel T.V.E. 1988
Brigada central Dir. Pedro Masó. T.V.E. 198

IDIOMAS

Portugués (nivel muy alto), Italiano (nivel alto) Inglés (nivel medio)

FORMACIÓN INTERPRETATIVA

Licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid en 1992
Fundador en 1992, junto con Julio Salvatierra, Stefano Filippi y Miguel Seabra, de la compañía: Teatro Meridional.
PREMIO OJO CRÍTICO DE TEATRO 2006, OTORGADO POR RADIO NACIONAL DE ESPAÑA A LA COMPAÑÍA TEATRO MERIDIONAL.

TEATRO (como actor selección 2004-2012)

“Una comedia americana sobre la ansiedad” de Steven Berkoff. Dir. Alvaro Lavín. Teatro Meridional. 2010
“Una noche en el Canal” de Albert Boadella. Dir. Albert Boadella. Teatro del Canal. Madrid. 2009
“La verdadera historia de los hermanos Marx” de Julio Salvatierra. Teatro Meridional. 2007.
- Premio del Público al Mejor Espectáculo en la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia 2008.
- Primer Premio del Certamen Nacional de Teatro “Garnacha de Haro”. 2008.
- Premio del Público del Certamen Nacional de Teatro “Garnacha de Haro” 2008.
- Premio del Público, Premio del jurado al Mejor Espectáculo, Premio a la Mejor dirección, Premio a la Mejor escenografía y Premio a la Mejor interpretación femenina en el Festival Espiga de Oro, Guadalajara. Marzo 2009.
“Como ser Leonardo” de Julio Salvatierra. Centro Cultural de la Villa. Teatro Meridional. Madrid. 2006.
- Premio Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita, Guadalajara
“María de Buenos Aires” de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer. Producción del Teatro Nacional Saõ João de Oporto. Dir. João Henriques y Walter Hidalgo. Oporto, Portugal. 2006
“Jacques el fatalista” adapt.n de Julio Salvatierra de la novela de D. Diderot. T. Meridional. Festival de Otoño. Madrid. 2005.
- Premio del Público del Certamen Nacional de Teatro “Garnacha de Haro” 2006.
“Cruel y tierno” de Martín Krimp. Dir. Javier García Yagüe. Centro Dramático Nacional. Madrid. 2006
“Cloun Dei”. (2ª versión). T. Meridional. 2004.
“Cyrano”, basado en Cyrano de Bergerac de E.d Rostand de Julio Salvatierra.
- Teatro Meridional. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. 2002
- Premio “Clásicos” de Radio TV Surco.
- Premio del Público al Mejor Espectáculo en la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia 2004.
- Premio del Público al Mejor Espectáculo en Los XV Temporales teatrales de Puerto Montt (Chile). 2004
- Nominado Espectáculo Revelación en los VIII Premios Max de las Artes Escénicas.
- Premio al Mejor Espectáculo 2003. Festival Garnacha. Haro (La Rioja) España



TEATRO (como actor selección 2004-1991)

"Miguel Hernández" de J. Salvatierra. T. Meridional. Dir. Marina Szerezevsky y Alvaro Lavín. Festival de Otoño de Madrid. 2001.

- Premio del Público en el Festival Internacional de Teatro de Carballo.

"Historias de amor para criaturas" de J. Salvatierra. Dir. Alvaro Lavín. T. Meridional. Madrid. 2001

- Nominado a Mejor Espectáculo Infantil de la Comunidad de Madrid. Festival TEATRALIA, España

"Qfwfq, una historia del Universo" adaptación de "Las Cosmómicas" de Italo Calvino por J. Salvatierra. Dir. Alvaro Lavín. T. Meridional. Madrid 1999.

- Primer Premio de Artes Escénicas 2000 del Ayuntamiento de Lleida.

"Macbeth (Una tragedia ibérica)", adaptación de J. Salvatierra. Dir. Miguel Seabra y Laila Ripoll. T. Meridional, Prod. Micomicón y Producciones Cachivache. Festival de Otoño de Madrid. 1998.

"Calisto, historia de un personaje" de J. Salvatierra. Dir. Miguel Seabra. Teatro Meridional. 1997.

- Premio al Mejor Actor en el II Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja. 1999.

- Premio del Público al Mejor Espectáculo. Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia. 2001.

"Magallanes, noble tragedia histórico-cómico-marítima" de Julio Salvatierra. T. Meridional. 1997

"Romeo. Versión montesca de la tragedia de Verona" adaptación de "Romeo y Julieta" de W. Shakespeare por J. Salvatierra. T. Meridional. 1996.

- Premio Florencio Sánchez al Mejor Espect. Extranjero de 1997.

- Asociación de Críticos de Teatro de Uruguay. Mejor Puesta en Escena en el FIT Hispano de Miami (EEUU) 1997.

- Accésit del Premio Acarte. 1996, de la F. Calouste Gulbenkiam.

"Ñaque, ou sobre piolhos e actores", de J. Sanchis Sinisterra. T. Meridional. 1994.

- Premio Mejor Espectáculo de Teatro 1994 en Portugal. Asociación De Críticos de Teatro de Portugal.

- Premio de Honor del Fest. Internl. de Teatro de Almada. 1994.

- Premio Teatro en la Década. Club de Artes e Ideas. Portugal.

"Cloun Dei". Teatro Meridional. 1993.

"Ki fatxiamu noi kui". Teatro Meridional. 1992.

- Premio al Mejor Espectáculo en el V Festival Internacional de Teatro de Casablanca, 1992.

- Prémio Acarte Madalena Perdigão al espíritu de innovación de las Artes del Espect. Fundación Calouste Gulbenkiam 1992.

"Emigrados" de Sławomir Mrozek. Dir. Jesús Salgado. Finlandia. 1992.

"El lunático" de R. Gómez de la Serna. Dir. Emilio Hernández. Sala Olimpia. Madrid. 1992.

"La verdadera historia de AH Q" de Cristoph Hein. Dir. Ignacio Calvache. 1991.

"Ruy Blas" de Victor Hugo. Dir. Angel Gutiérrez. Teatro de Cámara de Madrid. 1991.

"Veraneantes" de M. Gorki. Dir. Angel Gutiérrez. Teatro de Cámara de Madrid. 1991.

Teatro (como director):

"Todo es enredos amor" de Diego de Figueroa y Córdoba. Adaptación de Julio Salvatierra para la Joven Compañía de la CNTC. 2011.

"Una comedia americana sobre la ansiedad" de Steven Berkoff. Teatro Meridional. 2010

"Sexo ¿por qué no?" De Franca Rame y Dario Fo. Emedous Produccions. 2010

"La reina de belleza de Leenane" de Martin Mc Donagh. Gloria López Producciones. Teatro Lope de Vega de Sevilla. 2009.

- Premio a la Mejor dirección en el Certamen Nacional de Teatro "Garnacha de Haro". 2010.

"Ser o no ser" adaptación de J. Salvatierra de la película "To be or not to be" de Ernst Lubitsch. Teatro Meridional. Teatro Alcázar. Madrid. 2009.

"Kvetch" de Steven Berkoff. Teatro do Morcego, Seiva Trupe y Centro Dramático Gallego. 2009

"Camping" de J. Salvatierra. T. Meridional. 2009

"Cyrano de Bergerac" de Julio Salvatierra. Producciones del Mar. 2008

"La verdadera historia de los hermanos Marx" de Julio Salvatierra. Teatro Meridional. 2007.

- Premio del Público al Mejor Espectáculo en la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia 2008.

- Primer Premio y Premio del Público del Certamen Nacional de Teatro "Garnacha de Haro" 2008.

- Premio del Público, Premio del jurado al Mejor Espectáculo, a la Mejor dirección, a la Mejor escenografía y Premio a la Mejor interpretación femenina en el Festival Espiga de Oro, Guadalajara. 2009.

"Cantando bajo las balas" de Antonio Álamo. K-Producciones. 2007. Exhibido en el Centro Dramático Nacional en Noviembre-Diciembre de 2009.

- Premio del Jurado de la Mostra Int. de Teatro de Ribadavia. 2007.

"La isla de San Borondón" de Julio Salvatierra. Loquibandia Producciones. 2007

"Como ser Leonardo" de Julio Salvatierra. Centro

Cultural de la Villa. T. Meridional. Madrid. 2006. 2º

- Premio Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita, Guadalajara

"Jacques el fatalista" adapt. de Julio Salvatierra de la novela de Denis Diderot. T. Meridional. Festival de Otoño. Madrid. 2005.

- Premio a la Mejor Dirección, Premio Especial del jurado a la puesta en escena y Premio del Público del Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja. 2006.

"Yo Satán" de Antonio Álamo. K-Producciones. Teatro Bellas Artes. Madrid. 2005

"Cloun Dei". (2ª versión). Teatro Meridional. 2004.

"Negra!" de Julio Salvatierra. T. Meridional/Producciones Cachivache. Festival del Sur. Madrid. 2004

"Dionisio Guerra" de J. Salvatierra. T. Meridional/Producciones Cachivache. Festival de Otoño. 2003.

"Cyrano", basado en Cyrano de Bergerac de E. Rostand, de J. Salvatierra. T. Meridional. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. 2002.

- Premio "Clásicos" de Radio TV Surco. Premio del Público al Mejor Espectáculo en la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia 2004.

- Premio del Público al Mejor Espectáculo en Los XV Temporales teatrales de Puerto Montt (Chile). 2004

- Nominado como Espectáculo Revelación por la Comunidad de Madrid en los VIII Premios Max de las Artes Escénicas.

- Premio al Mejor Espectáculo 2003. Festival Garnacha. Haro

"Miguel Hernández" de Julio Salvatierra. Teatro Meridional. Festival de Otoño de Madrid. 2001.

"Una Ilusión" de Julio Salvatierra. Producciones Cachivache S.L. Madrid 2001

"Historias de amor para criaturas" de Julio Salvatierra. Teatro Meridional.

- Nominado a Mejor Espectáculo Infantil de la Comunidad de Madrid. Festival TEATRALIA, España

"A varanda do frangipani" adaptación de Julio Salvatierra a partir de la obra de Mia Couto. Teatro Meridional. Oporto 1999

- Mejor Puesta en Escena del Festival de Almada 2000.

"Qfwfq, una historia del Universo" adaptación de "Las Cosmómicas" de Italo Calvino realizada por Julio Salvatierra. Teatro Meridional. Madrid 1999.

- Primer Premio de Artes Escénicas 2000 del Ayuntamiento de Lleida.

"Magallanes, noble tragedia histórico-cómico-marítima" de Julio Salvatierra. T. Meridional. Lisboa. 1997.

"A noite de Molly Bloom" adaptación del "Ulises" de James Joyce realizada por J. Sanchis Sinisterra.

Lisboa. Teatro Meridional. 1996.

"Romeo". Versión montesca de la tragedia de Verona" adapt. de "Romeo y Julieta" de W. Shakespeare por Julio Salvatierra. T. Meridional. 1996.

- Premio Florencio Sánchez al Mejor Espectáculo Extranjero de 1997.

- Asociación de Críticos de Teatro de Uruguay.

- Mejor Puesta en Escena en el FIT Hispano de Miami (EEUU) 1997.

- Accésit del Premio Acarte. 1996, de la F. Calouste Gulbenkiam.

"Ñaque, ou sobre piolhos e actores", de J. Sanchis Sinisterra. Teatro Meridional. 1994.

- Premio Mejor Espectáculo de Teatro 1994 en Portugal. Asociación De Críticos de Teatro de Portugal.

- Premio de Honor del Festival Int. de Teatro de Almada. 1994.

- Premio Teatro en la Década. Club de Artes e Ideas. Portugal.

"Cloun Dei". Teatro Meridional. 1993.

"Ki fatxiamu noi kui". Teatro Meridional. 1992.

- Premio al Mejor Espectáculo en el V Festival Internacional de Teatro de Casablanca, 1992.

- Prémio Acarte Madalena Perdigão al espíritu de innovación en el campo de las Artes del Espectáculo. Fundación Calouste Gulbenkiam 1992.

