

AGUS RUIZ

Santander, 1979

(Selección de trabajos realizados)

TELEVISIÓN

- 2019 **White Lines** Netflix (Secundario)
- 2019 **Desaparecidos** Plano a Plano (Secundario)
- 2018 **Vis a Vis** OnzaPartners. TVE (Pers. Arteché)
- 2018 **Pequeñas Coincidencias** Onza Entertainment (Secundario)
- 2017 **Ministerio del Tiempo** Onza Partners TVE (Pers. Arteché) 2017
- 2016 **Acacias** Boomerang TV. TVE (Pers. Ginés)
- 2015 **CarlosV** Diagonal TV. Antena3 (Secundario)
- 2015 **Sin Identidad** Diagonal TV. Antena3 (Reparto)
- 2014 **Vivo Cantando** 2BLEFILO Prod. Antena3 (Reparto)
- 2012/13 **Con el culo al aire** Notro TV. A3. 1ª y 2ª Temp (Secundario)
- Aida** Globomedia. Tele5. (Reparto)
- 2011 **Isabel** Diagonal TVE. (Reparto)
- 2010 **Amar en tiempos revueltos** Diagonal TV. TVE1 (Secundario)

TEATRO

- 2019 **La hija del Aire** de Calderón de la Barca. Dir. Mario Gas
Teatro María Guerrero CDN (Secundario)
- 2018 **Concierto de San Ovidio** de A. Buero Vallejo. Dir. Mario Gas
Teatro María Guerrero CDN (Secundario)
- 2016/17 **Escuadrón hacia la muerte** de Alfonso Sastre
Dir. Paco azorín Centro Dramático Nacional
- 2016 **El sueño de una noche de verano**
de W. Shakespeare Dir. Dario Facal. Las Naves del Matadero
- 2015/16 **El burlador de Sevilla.** Dir. Dario Facal. Teatro Español
- 2015 **Hard Candy** de Brian Nelson. Dir. Julian Fuentes Reta
Estreno CDN primavera (Protagonista)
- 2014 **El caballero de Olmedo** de L. de Vega. Dir. Lluís Pascual.
Teatre Lliure/T. Clásico (Pers. D.Rodrigo)
- 2013/14 **Julio César** de W. Shakespeare. Dir. P. Azorín. Pers. Casca.
- 2012 **La Isla de Athol Fugard.** Dir. Jorge Serra y Cristian Magaloni.
Teatro Sin Red. (Protagonista)
- 2012 **Todos para uno, uno para todos**
Adap. de Les trois mousquetaires de A. Dumas.
Dir. Laura Ortega (Aramis) (Protagonista)

FORMACIÓN

Licenciado por la Escuela de Arte Dramático de Santander.
Escuela de interpretación Method Studio, Londres.
Estudio de Interpretación Juan Carlos Corazza, Madrid.

Seminarios

Seminario de movimiento impartido por Jarka Heggel.
Seminario de voz impartido por Gordon Foreman.
Seminario de interpretación impartido por Fernando Piernas